



## **Dragi učenci, spoštovani starši!**

Osnovna šola za učence 7., 8. in 9. razreda izvaja poleg obveznih predmetov tudi pouk **obveznih izbirnih predmetov**. Obvezni izbirni predmeti nadgrajujejo vsebine obveznih predmetov, učenci pa si jih izberejo glede na individualne interese.

Pred vami je nabor obveznih izbirnih predmetov, ki jih za šolsko leto 2024/2025 ponujamo našim učencem v 7., 8. in 9. razredu. **Učenec praviloma izbere dve uri, lahko pa tudi tri ure tedensko**, če s tem soglašajo starši. Za predmete, ki jih ponujamo, je predvidena ena ura tedensko, za nemščino pa dve.

Učenec, ki si izbere obvezni izbirni predmet, ga mora obiskovati do konca šolskega leta. Možna je zamenjava obveznega izbirnega predmeta do konca septembra v šolskem letu, vendar le, če je pri novem izbranem predmetu še prostor glede na normative.

Pri teh predmetih so ravno tako kot pri obveznih predmetih številčne ocene, zaključna ocena se vpiše v spričevalo. Če ima učenec pri obveznem izbirnem predmetu zaključeno negativno oceno, mora opraviti popravni izpit iz tega predmeta.

Učenec, ki obiskuje glasbeno šolo z javno veljavnim programom, je lahko oproščen sodelovanja pri obveznih izbirnih predmetih v celoti ali pa le pri eni uri tedensko. V tem primeru mora do začetka šolskega leta dostaviti potrdilo o vpisu v glasbeno šolo.

Prosimo, **da se pred odločitvijo temeljito pogovorite z otrokom** in se skupaj odločite, katere izbirne predmete bo v naslednjem šolskem letu obiskoval.

Kratke predstavitve obveznih izbirnih predmetov najdete v nadaljevanju.

# Likovno snovanje

Likovno snovanje II je prilagojeno likovnemu znanju osmošolcev.

Likovno snovanje dopolnjuje vsebine rednega predmeta likovne umetnosti. Pri predmetu se dodatno razvijajo učenčeva likovnostvarjalna mišljenost, vizualni spomin, občutljivost zaznavanja, domišljija in motorična spretnost. Učenci povezujejo pojme iz likovne teorije, zgodovine umetnosti in likovne tehnologije. Nenehno pa se povezujejo tudi s pojmi v vsebinah rednega predmeta likovna umetnost in drugih predmetnih področij. Z likovnim prakticiranjem poglobljajo razumevanje prostora, izražajo občutja, oblikujejo stališča in vrednote. Vsebine predmeta so po posameznih likovnih področjih zasnovane na temeljnih likovnih pojmi, ki jih učenec pridobiva in pogloblja glede na svoje zmogljivosti. Pri predmetu so izpostavljeni tudi sodobna umetnost, sodobne vizualne komunikacije in galerijsko delovanje.

Učenci v sproščenem vzdušju spoznavajo nove likovne tehnike, kot so:

- globoki tisk,
- računalniška grafika,
- umetniški zin,
- industrijska grafika,
- žica,
- prostorsko oblikovanje ...

Pridobljeno znanje učencem pomaga tudi pri vpisu v umetniško srednjo šolo.

Ocenjevanje: ocene izdelkov

Število ur: 35

Izvajalka: Tanja Jakopin



# Nemščina

Dandanes učenje tujih jezikov ni le eden od ciljev uspešnega študija, temveč nujna komponenta uspešnega poklicnega dela. Nemščina je po številu govorcev najbolj razširjen materni jezik v Evropi, hkrati pa tudi najbolj razširjen drugi tuji jezik v Evropski uniji. Nemško govorno območje je s slovenskim povezano s tradicijo srednjeevropskega kulturnega prostora.

Pri nemščini bomo v 8. razredu nadaljevali z usvajanjem novih vsebin in širjenjem znanja. Obravnavali bomo vam zanimive teme, kot npr. hrana in pijača, naučili se bomo naročati hrano in pijačo v restavraciji, se pogovoriti o ceni obroka, razvijali bomo medkulturne zmožnosti (spoznavanje tipičnih nemških jedi/pijač), naučili se bomo povedati, koliko je ura, opisati svoj potek delovnega dneva/tedna, naštetih vrste športov/hobijev in športno opremo, poimenovati pokrajine/letne čase, opisati vreme, povedati letnico in datum, obnašanja ob določenih priložnostih (rojstni dan) ter seveda še ogromno zanimivih tem.

Pridružijo se nam seveda lahko tudi učenci, ki nemščine v prejšnjih letih niso obiskovali.

Učenje jezika poteka na zabaven način z različnimi aktivnostmi, kot so didaktične igre, simulacije, igre vlog, projekti in delo s sodobnimi mediji.

Izbirni predmet nemščina (IP NEM 2) se izvaja **dvakrat tedensko** po eno šolsko uro.

Učenci v vsakem ocenjevalnem obdobju pridobijo eno pisno in eno ustno oceno.

Učenci bodo imeli možnost sodelovati tudi pri nemški bralni znački, kjer bodo lahko širili svoje besedišče in znanje.

Nemščina je lahko odlična popotnica za nadaljnje izobraževanje in poklicno pot. Ne zamudi priložnosti in se mi pridruži pri odkrivanju sveta v nemščini.

Seveda pa ne pozabi na znani pregovor: »Več jezikov znaš, več veljaš.«

Število ur: 70

Izvajalka: Anja Motaln



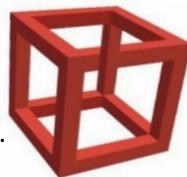
# Matematična delavnica

Matematične delavnice 1 zajemajo dejavnosti, povezane z matematiko, učenci pri tem predmetu izmenjujejo svoje ideje in razumevanje matematike s sovrstniki in učiteljem. Od pouka matematike se razlikuje v tem, da na druge načine prikaže uporabna znanja matematičnih vsebin. Pri urah bodo učenci aktivni, razvijali bodo matematično izražanje in opazovanje, prilagojeno njihovim interesom ter sposobnostim. Raziskovanje bo potekalo samostojno, v dvojicah ali v skupini. Predmet je namenjen vsem, ki želijo spoznati matematiko na drugačen način, ne glede na matematične sposobnosti. Matematične delavnice 1 so namenjene vsem učencem zadnje triade (**7. – 9. razred**)

Učenci bodo tudi:

- samostojno uporabljali različne pisne vire in splet,
- znali izdelati estetski plakat, seminarsko nalogo, projekt,
- svoja mnenja in izkušnje delili med seboj.

5	3		7		
6		1	9	5	
9	8				6
8		6			3
4		8	3		1
7		2			6
6				2	8
	4	1	9		5
		8		7	9



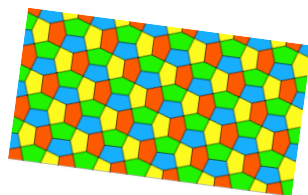
Matematične delavnice 1 imajo naslednje sklope:

- LOGIKA, ŠTETJE, NENAVADNA MATEMATIKA in TLAKOVANJE.

Pri predmetu je temeljno raziskovanje, razglabljanje in matematično debatiranje. Preizkusili se bomo v izdelavi in reševanju prave matematične **sobe pobega** ter se podali tudi na teren (učenje na prostem ali obisk muzeja ali druge zunajšolske dejavnosti – **Tehnopark Celje**).

**Kaj pa ocene?** Ocene temeljijo na izdelkih, ki jih je učenec/učenka pripravil v okviru sklopa. Dodatne ocene se lahko nanašajo na sprotno delo, pri čemer upoštevamo tako sodelovanje kot tudi uspešnost učenca. Pri ocenjevanju torej niso pomembni le dosežki, temveč tudi prizadevnost posameznika ter njegov napredek v smislu splošnih ciljev predmeta.

Prav gotovo bo vsak učenec našel zanimiv izziv in pridobil nove dragocene izkušnje. Vabljeni!



Število ur: 35

Izvajalec: Tim Golavšek

# Filmska vzgoja

Film je eno najbolj razširjenih področij umetnosti med mladimi. V ospredju filmske vzgoje je obravnavanje filma kot umetnosti, množičnega medija in tehničnega proizvoda. Predmet izpostavlja doživetje filma, spoznavanje osnov filmske umetnosti in filmsko ustvarjalnost. Film omogoča razmislek o življenjskih temah, posameznikovih in družbenih vrednotah ter spodbuja mlade, da si ustvarijo svoj pogled na svet. Filmska vzgoja zato vpliva na učenčev družbeni, etični in čustveni razvoj, pripomore k raziskovanju univerzalnih tem ter spodbuja k razlikovanju in sprejemanju različnih pogledov na svet. Predmet je namenjen spoznavanju osnov filmske umetnosti, filmskemu doživetju in filmski ustvarjalnosti. Poudarek predmeta je na učenčevem doživljanju ter kritičnem in ustvarjalnem razumevanju filma.

Učenci:

- spoznavajo glavne faze in proces filma,
- razvijajo lastno ustvarjalnost na področju filma,
- seznanijo se s filmskim zvokom in efekti,
- približajo se filmski igri,
- posnamejo in zmontirajo kratki igrani film ...



V okviru predmeta se učenci lahko udeležijo tudi ure za filmoljubce, ki potekajo enkrat mesečno v Knjižnici Velenje. Učenci lahko opravljajo tudi filmsko značko.

Filmska vzgoja je dobra iztočnica za učence, ki se želijo vpisati na srednjo medijsko šolo.

Filmska vzgoja II je namenjena predvsem učencem, ki so v 7. razredu že obiskovali filmski krožek.

Ocenjevanje: praktični izdelek (igrani film), projektno delo/govorni nastop.

Število ur: 35

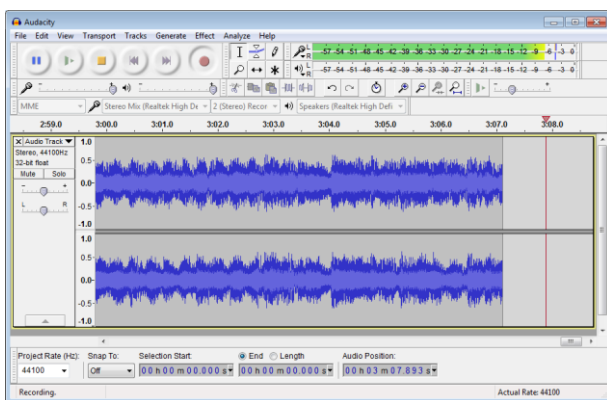
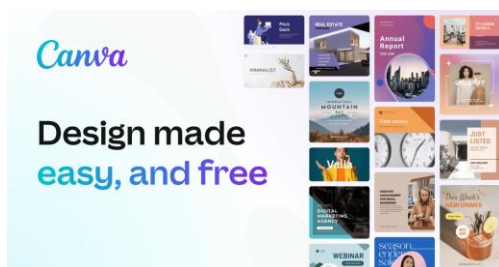
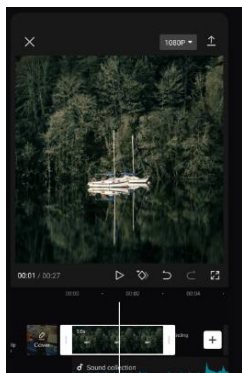
Izvajalka: Valentina Jazbec Zečiri

# Računalništvo - multimedija

Pri predmetu Multimedija obravnavamo različne medije za predstavitev informacije: besedilo, slika, zvok, video. Naučimo se urejati rastrske slike, zvok in video tako v okolju Windows kot na mobilnih napravah. Spoznamo se z lastnostmi digitalnega zvoka, videa in rastrskih slik.

Naučimo se uporabljati program za urejanje elektronskih predstavitev Microsoft PowerPoint ter preizkusimo tudi alternativne programske rešitve. Učenci izdelajo interaktivno predstavitev, v kateri združijo in uporabijo pridobljeno znanje.

Ocenjevanje: 1. urejanje slik, zvoka in videa, 2. ocena predstavitev z večpredstavnostnimi izdelki.



Število ur: 35

Izvajalec: Alen Kopic

# Risanje v geometriji in tehniki

Izbirni predmet je namenjen vsem učencem, ki bi se radi naučili branja tehnične risbe in spoznali temeljna pravila tehničnega risanja. Vsebine geometrije in tehnike se prepletajo tudi z geometrijskimi konstrukcijami teles (kocka, kvader, valj) v prostoru.



V okviru predmeta učenci spoznajo pot izdelka od ideje do realizacije na sodoben, računalniško podprt način.

Pri pouku bomo uporabljali 3D-grafični program, torej bomo modelirali v 3D-prostoru, s čimer bodo učenci svoje zamisli prenesli v tridimenzionalno sliko na zaslonu in si bistveno lažje predstavljali načrtovani izdelek. S tem načinom dela se je po raziskavah na slovenskih šolah prostorska zaznava učencev povečala za 25 odstotkov.

Učenci bodo za izdelek izdelali tehnično in tehnološko dokumentacijo, nato bodo izdelek tudi izdelali v delavnici. Izbirni predmet bo potekal v tehniški in računalniški učilnici.

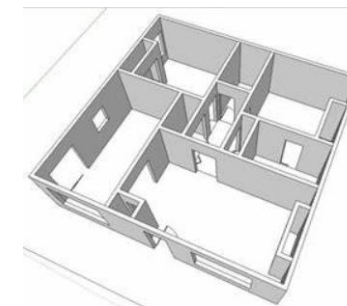
Pri 3D-modeliranju spoznavate prostorske odnose in si izboljšate prostorsko inteligenco.

Pri predmetu boste s samostojnim ustvarjanjem, oblikovanjem, načrtovanjem in vrednotenjem spoznavali in razvijali lastne tehniške ustvarjalne sposobnosti, sposobnosti konstruktivnega mišljenja in fantazije, gojili sodelovanje in delovne odnose v skupini.

Pouk je zasnovan praktično, z delom na projektnih nalogah. Učitelj vodi učence do rešitev postopoma – lažjim začetnim korakom sledijo zahtevnejši.

Pri izbirnem predmetu tehnika preverjamo in ocenjujemo tri elemente:

- \* znanje (ustno sproti ob delovnem procesu),
- \* proces dela (izdelavo izdelka) ter
- \* rezultate dela (izdelek, konstrukcijo,...).



Število ur: 35

Izvajalec: Tim Golavšek



# Šport za sprostitev

Šport za sprostitev sestavljajo vsebine, ki so nadgradnja osnovnega programa športne vzgoje. Pouk poteka enkrat tedensko v okviru rednega urnika z izjemo nekaterih vsebin, kot so gornišтво in pohodništvo, fitnes, plavanje. Te dejavnosti bodo potekale izven urnika in zunaj šole.

## Praktične in teoretične vsebine:

### Tek

Praktične vsebine: vaje za izpopolnjevanje tehnike teka; fartlek.

Teoretične vsebine: spremljanje srčnega utripa; pomen vrednosti srčnega utripa in načrtovanja vadbe teka; raven sposobnosti in znanja; učenci znajo koordinirano in sproščeno teči vsaj 12 min.

### Gornišťvo in pohodništvo

Praktične vsebine: pohodi; orientacija v naravi.

Teoretične vsebine: tempo hoje in termo regulacija; vpliv hoje na organizem; varovanje narave, skrb za ohranitev narave in kulturne dediščine; prva pomoč.

### Košarka

Praktične vsebine: izpopolnjevanje tehničnih in taktičnih elementov, igra 4:4 in 5:5

Teoretične vsebine: pravila igre; sodniški znaki.

### Odbojka

Praktične vsebine: izpopolnjevanje osnovnih tehničnih elementov; učenje zahtevnejših tehničnih in taktičnih elementov; igra 6 : 6.

Teoretične vsebine: pravila igre; sodniški znaki.

### Plavanje

Praktične vsebine: utrjevanje znanja prsne tehnike plavanja.

Teoretične vsebine: pravila varnosti in vedenja na kopališčih.



Skozi vso šolsko leto bomo spremljali in vrednotili učenčev telesni, gibalni razvoj, stopnjo usvojenih različnih športnih znanj, pa tudi prizadevnost in trud, ki ga učenec vloži v delo. Še posebej pa bomo pozorni na temo Gornišťvo in pohodništvo, saj na začetku leta izpeljemo izlet v sredogorje. Učenci morajo poznati pojme kot so tehnika in taktika hoje, prehrana, oprema, nevarnosti v gorah, poškodbe ... Učenci pridobijo dve oceni do konca šolskega leta.

Število ur: 35

Izvajalca: Cveto Petek, Zvonko Smonkar

# Starinski in družabni plesi

Ples je tista umetnostna zvrst, pri kateri lahko učenci v največji meri sodelujejo z lastno aktivnostjo in ustvarjalnostjo kot posamezniki in v skupini. Učenci prek plesa pridobijo možnosti telesnega izražanja, ki je enako pomembno kot besedno. Ples pomaga pri razvijanju otrokovega občutka za disciplino, obvladovanju lastnega telesa, ritma in prostora. Skozi ples učenci razvijajo domišljijo, ustvarjalnost, poetičnost in s tem veselje nad doživljanjem samega sebe. Pri skupinskih plesih učenci razvijajo razumevanje, obzirnost in strpnost skozi sodelovanje s soplesalci.

Namen plesnih dejavnosti kot izbirnih predmetov v osnovni šoli je navajanje učencev na redno plesno - gibalno dejavnost ob spremljavi glasbe.

Učenci ob koncu predmeta starinski in družabni plesi;

- obvladajo najnujnejše osnovne elemente klasičnega baleta;
- poznajo nekatere starinske in družabne plese in jih znajo zaplesati;
- poznajo nekatere značilnosti obnašanja v preteklih obdobjih in danes;
- poznajo temeljne informacije iz razvoja svetovne in slovenske plesne umetnosti;
- so usposobljeni nastopiti s kratkim prikazom celoletnega dela pred sošolci.

Dosežki pri izbirnem predmetu se ocenjujejo s sprotim preverjanjem poznavanja plesnega gradiva, odnosa do skupinskega dela in pridobljene plesne spretnosti posameznikov. Učenci pri predmetu pridobijo dve oceni.

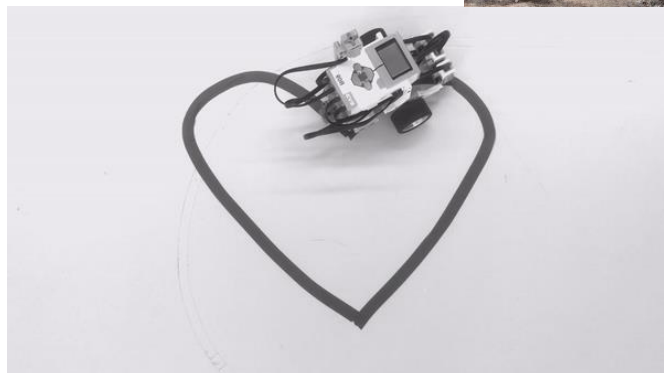
Število ur: 35

Izvajalka: Saša Korenič Jamnikar



## Robotika v tehniki

Robotika se v našem življenju umešča v naš vsakdan. Poleg robotov iz filmov se tehnologija prenaša v stroje in naprave, ki jih uporabljamo skoraj vsak dan. Tehnologija je vgrajena v avtomobile, gospodinjske aparate, hišne in vrtno pripomočke in še kje. Osnove delovanja robotike v povezavi s tehniko bomo preizkušali predvsem s kompleti Lego Mindstorm, kjer bomo povezovali znanje tehnike in robotike. Učenci bodo pridobili dve oceni iz programiranja robota. Napisali bodo preprost program in ga preizkusili. Ocena vključuje tudi odnos do dela in upoštevanje pravil.



Število ur: 35

Izvajalec: Peter Brglez

## Sodobna priprava hrane

*Želiš poglobiti znanja iz zdravega prehranjevanja, priprave zdravih in okusnih obrokov, prehranskih navad in pripravi kuharskega recepta?*

Pri predmetu *Sodobna priprava hrane* boš lahko poglobil/-a znanja o prehranjevanju in tako sam/-a odločal/-a o svoji prehrani v smislu zagotavljanja zdravja. Utrdili bomo znanje o tem, kako pravilno razporejati vnos hranilnih snovi, spoznali posledice nepravilnega prehranjevanja, ocenjevali lastnosti živil, urili različne tehnološke postopke priprave jedi ter na koncu tudi pripravljali zdrave obroke. Vabljeni vsi, ki bi radi nadgradili znanja s področja prehrane.

### OPREDELITEV PREDMETA

Pri izbirnem predmetu *Sodobna priprava hrane* učence poučujemo o prehrani z vidika zagotavljanja in varovanja zdravja. Učijo se o pomembnosti varne, varovalne in zdrave prehrane ter o različnih načinih priprave hrane.

Učenci bodo osvojili pojem zdravo, ga znali uporabljati in izbirati živila, ki so potrebna za pripravo takšne hrane. Med jedmi, ki jih imajo radi, bodo izbirali zdrava živila ter neustrezna živila nadomeščali z bolj zdravimi in kvalitetnimi izbirami. Seznanili se bodo z energetskimi vrednostmi ter hranilnimi snovmi, ki se nahajajo v živilih in jih znali preračunavati glede na težo živil.

### OCENJEVANJE

Učenci dobijo v šolskem letu dve oceni, prvo za samostojen govorni nastop na določeno temo, ki jo lahko med ponujenimi izberejo sami in nato še oceno praktičnega dela pouka.

Število ur: 35

Izvajalec: Irma Mavrič Gavez

## Poskusi v kemiji

Izbirni predmet poskusi v kemiji je namenjen učencem 8. in 9. razreda, ki radi raziskujejo, eksperimentirajo ter so pri svojem delu resni in natančni.

Pri predmetu se pridobivajo eksperimentalne veščine in spretnosti.

Učenci se navadijo samostojnega dela in dela v skupinah. Spoznavali bodo metode varnega eksperimentiranja, razvijali eksperimentalne veščine, postavljali hipoteze, opazovali in beležili opažanja, opisovali pojave, zbirali podatke, razvrščali rezultate.

Učenci bodo izvajali zanimive poskuse (mavrična pena, negoreči robec, faraonove kače, termitna reakcija...).

Ocenjevanje bo iz izdelkov, eksperimentiranja, odnosa do dela in ustvarjalnosti (testov in ustnih oceni NI).

Predmet se izvaja v učilnici 56.

Število ur: 35

Izvajalka: Lotty Hrustel



## Retorika

RETORIKA ALI GOVORNIŠTVO je nauk o umetniško oblikovanem govoru, njegovih pravilih, strukturi, izraznih sredstvih in izraznih oblikah. V sodobnem svetu stopa vse bolj v ospredje promocija sebe in svojih miselnih dosežkov. Retorika je večšina, ki usposablja govorce za čim bolj optimalen javni nastop, ki temelji na ustrezni strukturi in oblikovanih argumentih. Učence uči samostojnega, učinkovitega in kritičnega oblikovanja stališč v osebni in družbeni življenju.

Učenci spoznajo naslednja področja: kaj je retorika, zakaj se je koristno učiti retorike, oblike dialoga, kaj je argumentacija, razlike: dobri in slabi argumenti, oblikovanje govora, značaj govorca in strasti, nastanek in zgodovina retorike. Retoriki kot obveznemu izbirnemu predmetu je namenjena 1 ura tedensko.

### OCENJEVANJE

Učenci dobijo v šolskem letu dve oceni za samostojen govorni nastop na določeno temo ali z določenim namenom in eno oceno za analizo (razčlenitev) govora, vse to ob doslednem upoštevanju retoričnih sredstev.

### MEDPREDMETNA POVEZAVA

Najmočnejši sta povezavi med slovenščino in filozofijo. Nujno je, da imajo učenci že razvito jezikovno zmožnost in da znajo popraviti napake, po drugi strani pa sposobnost abstraktnega mišljenja in zmožnost analize. Dosežene cilje pouka retorike lahko učinkovito izkoristijo pri vseh drugih šolskih predmetih in v življenju na sploh.

Število ur: 35

Izvajalec: učiteljica slovenščine



# Verstva in etika

## SPLOŠNI CILJI PREDMETA:

- pridobivanje znanja in boljša razgledanost s področja verstev in etike,
- razvijanje spoštovanja in soočanje z ljudmi različnih nazorov,
- spoznavanje vloge verstev pri oblikovanju različnih civilizacij, posebej krščanstva pri razvoju evropske kulture in oblikovanju slovenskega naroda,
- priprava na kritičnost do negativnih pojavov v zvezi z religijo (nespoštovanje enakopravnosti pripadnikov različnih religij, nestrpnost, fanatizem, ideološki/verski monopol),
- razvijanje sposobnosti razumeti druge ljudi, z njimi sodelovati, biti solidaren in pripravljen sporazumno (dialoško) reševati konflikte,
- razvijanje zmožnosti etične presoje in pripravljenosti za (so)odgovornost zase, druge ljudi in naravo.

## CILJI:

### Učenec/učenka:

- zna navesti in na kratko opisati nekaj primerov različnih oblik verskih združenj/skupnosti,
- zna navesti in opisati vsaj tri značilne velike verske praznike (iz vsaj dveh različnih verstev),
- pozna vsaj tri simbole različnih verstev in zna pojasniti pomen, ki ga v teh verstvih imajo.

V 8. razredu sta težišči obravnave skupnost, v kateri živijo, in etika medčloveških odnosov različnih verstev. Učenci se seznanijo z osnovnimi vidiki verstev: religiozna skupnost, rituali, simboli, opredeljevanje smisla življenja v različnih religijah, življenjska vodila različnih religij. Pri pouku je v tem razredu pri izbirnih temah v ospredju obravnava »življenjskih tem«, kot so družina, prijateljstvo, ljubezen, egocentričnost in solidarnost v stiskah, delo in poklic.

Število ur: 35

Izvajalec: učitelj filozofije, pedagogike, sociologije, teologije ali zgodovine